

conférences  
en histoire  
de l'art

**AUTOMNE  
2017**

ek

« On doit toujours s'excuser de  
parler peinture. Mais il y a  
de grandes raisons de ne pas  
s'en taire. »

Paul Valéry

écrire sur l'art

mercredi  
27 SEPTEMBRE

**CATHERINE  
MORENCY**

Éditrice déléguée  
au MNBAQ

“Écrire sur l'art : un  
geste a du (des) sens ?”

11 h -12 h 30  
DKN 5242

mardi  
10 OCTOBRE

**VÉRONIQUE  
LEBLANC**

Commissaire indépendante

“Au creux et autour  
des œuvres. Écrire sur  
et avec l'art en train  
de se faire”

11 h -12 h 30  
FAS 413

mercredi  
18 OCTOBRE

**LOUISE  
DÉRY**

Commissaire

et

**MONIQUE  
RÉGIMBALD-  
ZEIBER**

Artiste

“Le texte objet:  
écrire à 4 mains”

11 h -12 h 30  
DKN 5242

jeudi  
23 NOVEMBRE

table ronde avec

**KATRIE  
CHAGNON**

Théoricienne de l'art,  
Conservatrice de recherche à la  
Galerie Leonard & Bina Ellen de  
l'Université Concordia

**MAXIME  
COULOMBE**

Professeur d'histoire et de  
théorie de l'art contemporain

**MARCEL JEAN**

artiste

et

**SOPHIE  
LÉTOURNEAU**

Auteure, professeure au  
Département des littératures

13 h - 15 h 30  
Local à confirmer

ouvert à tous

résumés des conférences : [www.facebook.com/assoccha](http://www.facebook.com/assoccha)

contact : [mathilde.bois.1@ulaval.ca](mailto:mathilde.bois.1@ulaval.ca)/[anne-julie.richard.1@ulaval.ca](mailto:anne-julie.richard.1@ulaval.ca)